

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Seni dan Industri Kreatif
Program Keahlian	: Seni Broadcasting dan Film
Kompetensi Keahlian	: Produksi dan Siaran Program Televisi (C1)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
<p>3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup Simulasi dan Komunikasi Digital, dan Dasar Bidang Seni dan Industri Kreatif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga,</p>	<p>4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan lingkup Simulasi dan Komunikasi Digital, dan Dasar Bidang Seni dan Industri Kreatif.</p> <p>Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif,</p>

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
<p>sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.</p>	<p>komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

Mata Pelajaran : Simulasi dan Komunikasi Digital

Jam Pelajaran : 108 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR	
3.1	Menerapkan logika dan algoritma komputer	4.1.	Menggunakan fungsi-fungsi perintah (Command)
3.2	Menerapkan metode peta-minda	4.2.	Membuat peta-minda
3.3	Mengevaluasi paragraf deskriptif, argumentatif, naratif dan persuasif	4.3.	Menyusun kembali format dokumen pengolah kata
3.4	Menerapkan logika dan operasi perhitungan data	4.4.	Mengoperasikan perangkat lunak pengolah angka
3.5	Menganalisis fitur yang tepat untuk pembuatan slide	4.5.	Membuat slide untuk presentasi
3.6	Menerapkan teknik presentasi yang efektif	4.6.	Melakukan presentasi yang efektif
3.7	Menganalisis pembuatan e-book	4.7.	Membuat e-book dengan perangkat lunak e-book editor
3.8	Memahami konsep Kewargaan Digital	4.8.	Merumuskan etika Kewargaan Digital
3.9	Menerapkan teknik penelusuran <i>Search Engine</i>	4.9.	Melakukan penelusuran informasi
3.10	Menganalisis komunikasi sinkron dan asinkron dalam jaringan	4.10.	Melakukan komunikasi sinkron dan asinkron dalam jaringan
3.11	Menganalisis fitur perangkat lunak pembelajaran kolaboratif daring	4.11.	Menggunakan fitur untuk pembelajaran kolaboratif daring (kelas maya)
3.12	Merancang dokumen tahap pra-produksi	4.12.	Membuat dokumen tahap pra-produksi
3.13	Menganalisis produksi video, animasi dan/atau musik digital	4.13.	Memproduksi video dan/atau animasi dan/atau musik digital
3.14	Mengevaluasi pasca-produksi video, animasi dan/atau musik digital	4.14.	Membuat laporan hasil pasca-produksi

Mata Pelajaran : Tinjauan Seni

Jam Pelajaran : 72 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR	
3.1	Memahami konsep dasar seni	4.1.	Mengkomunikasikan konsep dasar seni
3.2	Memahami cabang-cabang seni	4.2.	Mendeskripsikan cabang-cabang seni
3.3	Memahami konsep estetika	4.3.	Mengkomunikasikan konsep estetika
3.4	Menganalisis konsep karya seni Nusantara	4.4.	Menyajikan hasil analisis konsep karya seni Nusantara
3.5	Menganalisis sejarah seni Nusantara	4.5.	Menyajikan hasil analisis seni Nusantara
3.6	Menganalisis konsep karya seni Timur	4.6.	Menyajikan hasil analisis konsep karya seni Timur
3.7	Menganalisis sejarah seni Timur	4.7.	Menyajikan hasil analisis sejarah seni Timur
3.8	Menganalisis konsep karya seni Barat	4.8.	Menyajikan hasil analisis konsep karya seni Barat
3.9	Menganalisis sejarah seni Barat	4.9.	Menyajikan hasil analisis sejarah seni Barat
3.10	Menganalisis resensi karya seni	4.10.	Membuat resensi karya seni
3.11	Mengevaluasi karya seni	4.11.	Mengembangkan karya seni

Mata Pelajaran : Dasar-dasar Kreativitas

Jam Pelajaran : 72 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR	
3.1	Memahami konsep kreativitas	4.1.	Mengkomunikasikan konsep kreativitas
3.2	Memahami konsep industri kreatif	4.2.	Mengkomunikasikan konsep industri kreatif
3.3	Memahami hubungan kreativitas dengan industri kreatif	4.3.	Mengkomunikasikan hubungan kreativitas dengan industri kreatif
3.4	Memahami bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni	4.4.	Mengkomunikasikan bentuk-bentuk pengembangan kreativitas seni
3.5	Menerapkan prinsip-prinsip kreativitas seni	4.5.	Mengeksplorasi prinsip-prinsip kreativitas seni
3.6	Menerapkan prosedur kreativitas seni	4.6.	Mendemonstrasikan prosedur kreativitas seni
3.7	Memahami level kreativitas seni	4.7.	Mengkomunikasikan level kreativitas seni
3.8	Menerapkan bentuk kemampuan kreatif dalam bidang seni	4.8.	Mengeksplorasi bentuk kemampuan kreatif dalam bidang seni
3.9	Menerapkan inovasi karya seni	4.9.	Membuat karya inovatif bidang seni
3.10	Menganalisis penuangan gagasan melalui proses kreatif	4.10.	Menuangkan gagasan melalui proses kreatif
3.11	Menganalisis teknik-teknik pemecahan masalah bidang seni	4.11.	Mengeksplorasi teknik-teknik pemecahan masalah bidang seni
3.12	Mengevaluasi karya kreatif bidang seni	4.12.	Mengembangkan karya kreatif bidang seni

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Seni dan Industri Kreatif
Program Keahlian	: Seni Broadcasting dan Film
Kompetensi Keahlian	: Produksi dan Siaran Program Televisi (C2)

Tujuan kurikulum mencakup empat kompetensi, yaitu (1) kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
<p>3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Seni Broadcasting dan Film pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.</p>	<p>4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Seni Broadcasting dan Film.</p> <p>Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di</p>

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
	<p>sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

Mata Pelajaran : Komunikasi Massa

Jam Pelajaran : 108 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1. Memahami dasar-dasar komunikasi	4.1. Mengulas dasar-dasar komunikasi
3.2. Memahami Undang-Undang dan Regulasi Media Audio Visual	4.2. Mengulas Undang-Undang dan Regulasi Media Audio Visual
3.3. Menerapkan dasar-dasar jurnalistik	4.3. Mengelompokan dasar-dasar jurnalistik
3.4. Memahami bentuk-bentuk komunikasi	4.4. Mengolah bentuk-bentuk komunikasi
3.5. Menerapkan proses Komunikasi Massa	4.5. Melakukan proses Komunikasi Massa
3.6. Menerapkan komunikasi dengan menggunakan sistem dua arah	4.6. Melakukan komunikasi dengan menggunakan sistem dua arah
3.7. Mengidentifikasi segmentasi audien	4.7. Mengelompokan segmentasi audien
3.8. Mengidentifikasi karakteristik media komunikasi massa	4.8. Mengelompokan karakteristik media komunikasi massa
3.9. Menganalisis efek pesan dan efek media	4.9. Mengolah efek pesan dan efek media
3.10. Menganalisis materi presentasi	4.10. Membuat materi presentasi
3.11. Mengevaluasi jenis-jenis komunikasi massa	4.11. Menyajikan informasi jenis-jenis komunikasi massa

Mata Pelajaran : Dasar Seni Audio Visual

Jam Pelajaran : 108 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1. Menganalisis sejarah perkembangan media	4.1. Mengolah informasi tentang sejarah perkembangan media
3.2. Menganalisis estetika seni audio visual	4.2. Menentukan estetika seni audio visual
3.3. Mengklasifikasi jenis-jenis media audio visual	4.3. Mengelompokkan jenis-jenis media audio visual
3.4. Mengklasifikasi format/genre media audio visual	4.4. Mengelompokkan format/genre media audio visual
3.5. Mengklasifikasi peralatan audio visual	4.5. Mengelompokkan peralatan audio visual
3.6. Mengklasifikasi kru produksi audio visual	4.6. Mengelompokkan kru produksi audio visual
3.7. Menganalisis naskah audio visual	4.7. Menentukan naskah audio visual
3.8. Menganalisis media digital	4.8. Menentukan media digital
3.9. Mengevaluasi hasil Produksi Media Audio Visual	4.9. Menyajikan informasi perbaikan hasil Produksi Media Audio Visual

Mata Pelajaran : Produksi Audio Visual

Jam Pelajaran : 324 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1. Menerapkan prosedur kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja	4.1. Melaksanakan prosedur kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja
3.2. Menerapkan gambar vector	4.2. Membuat gambar vector
3.3. Menerapkan gambar bitmap	4.3. Membuat gambar bitmap
3.4. Menganalisis efek gambar statis	4.4. Mengolah efek gambar statis
3.5. Menganalisis desain produksi	4.5. Membuat desain produksi
3.6. Menerapkan fotografi dasar	4.6. Melakukan fotografi dasar
3.7. Menerapkan tata kamera dasar	4.7. Melakukan tata kamera dasar
3.8. Menerapkan tata suara dasar	4.8. Melakukan tata suara dasar
3.9. Menerapkan editing dasar	4.9. Melakukan editing dasar
3.10. Mengevaluasi apresiasi karya audio visual	4.10. Menyajikan hasil apresiasi karya audio visual

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Seni dan Industri Kreatif
Program Keahlian	: Seni Broadcasting dan Film
Kompetensi Keahlian	: Produksi dan Siaran Program Televisi (C3)

Tujuan kurikulum mencakup empat aspek kompetensi, yaitu (1) aspek kompetensi sikap spiritual, (2) sikap sosial, (3) pengetahuan, dan (4) keterampilan. Aspek-aspek kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.

Rumusan kompetensi sikap spiritual yaitu, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Sedangkan rumusan kompetensi sikap sosial yaitu, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
<p>3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional lanjut, dan metakognitif secara multidisiplin sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Produksi dan Siaran Program Televisi pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat</p>	<p>4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Produksi dan Siaran Program Televisi.</p> <p>Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan</p>

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
<p>nasional, regional, dan internasional.</p>	<p>pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri.</p> <p>Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik secara mandiri.</p>

Mata Pelajaran : Manajemen Produksi, Penulisan Naskah dan Penyutradaraan

Jam Pelajaran : 596 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Memahami lingkup kerja divisi Manajemen Produksi	4.1 Mempresentasikan lingkup kerja divisi Manajemen Produksi
3.2 Memahami tahapan-tahapan produksi	4.2 Mempresentasikan tahapan-tahapan produksi
3.3 Menerapkan prosedur kontrak kerja kru, pemain dan pihak lain	4.3 Melaksanakan kontrak kerja kru, pemain dan pihak lain
3.4 Menerapkan jadwal produksi	4.4 Membuat jadwal produksi
3.5 Menganalisis kebutuhan bahan dan alat produksi program televisi	4.5 Mengontrol kebutuhan bahan dan alat produksi program televisi
3.6 Menghitung biaya produksi	4.6 Mengatur biaya produksi
3.7 Menerapkan tahapan penyusunan desain produksi	4.7 Membuat desain produksi
3.8 Menerapkan tahapan penyusunan laporan produksi	4.8 Membuat laporan produksi
3.9 Menerapkan prosedur pengawasan proses produksi program televisi	4.9 Melakukan prosedur pengawasan proses produksi program televisi
3.10 Menerapkan promosi, launching hasil produksi dan eksebisi	4.10 Melakukan promosi, launching hasil produksi, dan eksebisi
3.11 Menerapkan tahapan pembuatan naskah berita televisi	4.11 Membuat naskah berita televisi
3.12 Menerapkan unsur naratif dalam produksi program televisi	4.12 Mengimplementasikan unsur naratif dalam produksi program televisi
3.13 Menganalisis ide cerita yang akan diproduksi	4.13 Menyempurnakan ide cerita yang akan diproduksi
3.14 Menerapkan tahapan pembuatan ide pokok dan tema	4.14 Membuat ide pokok dan tema
3.15 Menerapkan prosedur riset dari ide yang akan diproduksi	4.15 Melakukan prosedur riset dari ide yang akan diproduksi

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.16 Menerapkan tahapan pembuatan basic story	4.16 Membuat basic story
3.17 Menerapkan langkah-langkah pembuatan sinopsis	4.17 Membuat sinopsis
3.18 Menganalisis plot/alur cerita	4.18 Menyusun plot/alur cerita
3.19 Menerapkan tahapan pembuatan treatment	4.19 Membuat treatment
3.20 Memahami setting cerita dan penokohan	4.20 Memilih setting cerita dan penokohan
3.21 Menerapkan tahapan penyusunan naskah program televisi non drama	4.21 Membuat naskah program televisi non drama
3.22 Menerapkan tahapan penyusunan naskah program televisi drama	4.22 Membuat naskah program televisi drama
3.23 Memahami konsep penyutradaraan televisi	4.23 Mempresentasikan konsep penyutradaraan televisi
3.24 Memahami peran, tugas dan wewenang seorang sutradara	4.24 Mempresentasikan peran, tugas dan wewenang seorang sutradara
3.25 Memahami aspek-aspek teknis penyutradaraan televisi	4.25 Mempresentasikan aspek-aspek teknis penyutradaraan televisi
3.26 Menerapkan komunikasi bahasa verbal dan non verbal penyutradaraan televisi	4.26 mempraktekan komunikasi bahasa verbal dan non verbal penyutradaraan televisi
3.27 Menganalisis naskah operasional	4.27 Membuat berbagai naskah operasional
3.28 Menerapkan hunting dan survey lokasi	4.28 Melakukan hunting dan survey lokasi
3.29 Menerapkan proses casting	4.29 Melaksanakan proses casting
3.30 Menerapkan proses reading	4.30 Melaksanakan proses reading
3.31 Menerapkan bloking pemain, bloking kamera, bloking microphone dan bloking cahaya	4.31 Melakukan bloking pemain, bloking kamera, bloking microphone dan bloking cahaya
3.32 Menerapkan proses rehearsal	4.32 Melaksanakan proses rehearsal
3.33 Menerapkan production meeting	4.33 Melaksanakan production meeting

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.34 Menerapkan pengarahan kepada kru, pemain dan pengisi acara	4.34 Melakukan pengarahan kepada kru, pemain dan pengisi acara
3.35 Menganalisis aspek motivasi dan informasi pada setiap shot	4.35 Mempertunjukkan aspek motivasi dan informasi pada setiap shot
3.36 Menerapkan penyutradaraan dengan pertimbangan (<i>type of shot, camera angle, composition, cutting, continuity</i>)	4.36 Melakukan penyutradaraan dengan pertimbangan (<i>type of shot, camera angle, composition, cutting, continuity</i>)
3.37 Menganalisis <i>screen direction</i> pada penyutradaraan program televisi	4.37 Mengimplementasikan <i>screen direction</i> pada penyutradaraan program televisi
3.38 Menerapkan penyutradaraan pada karya audio visual untuk program televisi menggunakan single/multy camera system	4.38 Menyutradarai pada karya audio visual untuk program televisi menggunakan single/multy camera system

Mata Pelajaran : Kamera, Pencahayaan dan Tata Suara

Jam Pelajaran : 350 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Memahami peran dan tugas operator kamera	4.1 Mempresentasikan peran dan tugas operator kamera
3.2 Memahami peran dan tugas penata cahaya	4.2 Mempresentasikan peran dan tugas penata cahaya
3.3 Menerapkan prosedur penggunaan perangkat pendukung kamera video	4.3 Mengoperasikan perangkat pendukung kamera video
3.4 Mengidentifikasi jenis-jenis media rekam kamera video	4.4 Memilih jenis-jenis media rekam kamera video
3.5 Menerapkan SOP pengoperasian kamera video	4.5 Melakukan SOP pengoperasian kamera video
3.6 Menganalisis dasar-dasar pencahayaan	4.6 Melakukan dasar-dasar pencahayaan
3.7 Menganalisis <i>three point basic lighting</i>	4.7 Merancang <i>three point basic lighting</i>
3.8 Menganalisis berbagai <i>type of shot</i>	4.8 Merancang berbagai <i>type of shot</i>
3.9 Menganalisis komposisi gambar	4.9 Merancang komposisi gambar
3.10 Menerapkan perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan <i>single camera</i>	4.10 Melaksanakan perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan <i>single camera</i>
3.11 Menerapkan perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan <i>single camera</i>	4.11 Melaksanakan perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan <i>single camera</i>
3.12 Menganalisis <i>Elemen shot</i>	4.12 Membuat <i>Elemen shot</i>
3.13 Menganalisis <i>cross shot</i> dalam rangkaian gambar	4.13 Membuat <i>cross shot</i> dalam rangkaian gambar
3.14 Menganalisis <i>continuity shot</i> dalam rangkaian gambar	4.14 Membuat <i>continuity shot</i> dalam rangkaian gambar
3.15 Menganalisis berbagai <i>camera angle</i> dalam rangkaian gambar	4.15 Merancang berbagai <i>camera angle</i> dalam rangkaian gambar
3.16 Menganalisis berbagai <i>camera movement</i>	4.16 Merancang berbagai <i>camera movement</i>
3.17 Menganalisis berbagai karakteristik <i>lighting</i> pada	4.17 Merancang berbagai karakteristik <i>lighting</i> pada

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
rangkaian gambar	rangkaian gambar
3.18 Menganalisis <i>setting multy camera system</i> secara dasar	4.18 Melakukan <i>setting multy camera system</i> secara dasar
3.19 Menganalisis perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan <i>multy camera system</i>	4.19 Melakukan perekaman gambar untuk program televisi (non drama) menggunakan <i>multy camera system</i>
3.20 Menganalisis perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan <i>multy camera system</i>	4.20 Melakukan perekaman gambar untuk program televisi (drama) menggunakan <i>multy camera system</i>
3.21 Menganalisis arah cahaya	4.21 Mendesain arah cahaya
3.22 Menganalisis berbagai warna cahaya menggunakan filter	4.22 Membuat berbagai warna cahaya menggunakan filter
3.23 Menganalisis <i>color temperature</i>	4.23 Mengubah <i>color temperature</i>
3.24 Menganalisis rekayasa gambar menggunakan setting menu dan fitur kamera	4.24 Membuat rekayasa gambar menggunakan setting menu dan fitur kamera
3.25 Menganalisis laporan produksi	4.25 Menyusun laporan produksi
3.26 Memahami teori dasar audio dan tata suara	4.26 Mempresentasikan teori dasar audio dan tata suara
3.27 Menerapkan prosedur instalasi peralatan audio dan tata suara	4.27 Memasang peralatan audio dan tata suara
3.28 Menerapkan prosedur pengoperasian Perangkat audio	4.28 mengoperasikan perangkat audio
3.29 Menerapkan perekaman suara sesuai dengan prosedur	4.29 Melakukan perekaman suara sesuai dengan prosedur
3.30 Menerapkan prosedur perekaman narasi/voice over	4.30 Melakukan perekaman narasi/voice over
3.31 Menganalisis rekaman foley	4.31 Membuat rekaman foley
3.32 Menerapkan spotting musik	4.32 Melakukan spotting musik
3.33 Menerapkan penempatan track (track lying)	4.33 Melakukan penempatan track (track lying)

Mata Pelajaran : Tata Artistik

Jam Pelajaran : 280 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR	
3.1	Memahami dasar-dasar tata artistik	4.1	Mempresentasikan dasar-dasar tata artistik
3.2	Menganalisis <i>breakdown</i> artistik	4.2	Membuat <i>breakdown</i> artistik
3.3	Menganalisis gambar perencanaan <i>floor plan</i>	4.3	Membuat gambar perencanaan <i>floor plan</i>
3.4	Menganalisis gambar perencanaan <i>elevation plan</i>	4.4	Membuat gambar perencanaan <i>elevation plan</i>
3.5	Menganalisis gambar perencanaan <i>studio plan</i>	4.5	Membuat gambar perencanaan <i>studio plan</i>
3.6	Menganalisis pengerjaan set untuk program televisi	4.6	Mengerjakan set untuk program televisi
3.7	Menerapkan penataan <i>property</i>	4.7	Melakukan penataan <i>property</i>
3.8	Menerapkan tata cahaya sebagai kebutuhan artistik	4.8	Melakukan penataan cahaya sebagai kebutuhan artistik
3.9	Menerapkan <i>greenery</i> dan <i>flooring cloth</i> pada setting	4.9	Melakukan <i>greenery</i> dan <i>floor cloth</i> pada setting
3.10	Menerapkan dekorasi pada setting	4.10	Menerapkan dekorasi pada setting
3.11	Menganalisis kostum untuk pengisi acara	4.11	Mengorganisir kostum untuk pengisi acara
3.12	Menganalisis kostum untuk pemain	4.12	Mengorganisir kostum untuk pemain
3.13	Menerapkan tata rias untuk program televisi	4.13	Melakukan tata rias untuk program televisi
3.14	Mengevaluasi hasil komponen tata artistik pada program televisi	4.14	Memodifikasi hasil komponen tata artistic pada program televisi

Mata Pelajaran : Editing Audio dan Video

Jam Pelajaran : 488 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Memahami peran dan tugas seorang editor	4.1 Mengulas peran dan tugas seorang editor
3.2 Menerapkan prosedur pengoperasian peralatan editing dan perangkat pendukung editing	4.2 Mengoperasikan peralatan editing dan perangkat pendukung editing
3.3 Menganalisis kerja sama antar kru dan pihak luar	4.3 Melakukan kerjasama dengan kru dan pihak luar
3.4 Memahami istilah digital video; Kompresi, Format Broadcast Televisi, Timecode, Frame Size & Aspect Ratio, Bit Depth, Bit Rate	4.4 Mengulas istilah digital video; Kompresi, Format Broadcast Televisi, Timecode, Frame Size & Aspect Ratio, Bit Depth, Bit Rate
3.5 Menganalisis fungsi editing; Menyusun (Arrange), Memotong (Trimming), Menggabungkan (Combine), Membetulkan (Correction), Membangun (Construction)	4.5 Melakukan fungsi editing; Menyusun (Arrange), Memotong (Trimming), Menggabungkan (Combine), Membetulkan (Correction), Membangun (Construction)
3.6 Menerapkan prosedur pasca produksi	4.6 Melakukan prosedur pasca produksi
3.7 Menerapkan teori dasar editing decoupage, Montage, Kontinuiti, Kompilasi, Kontinuiti Kompilasi	4.7 Menggunakan teori dasar editing decoupage, Montage, Kontinuiti, Kompilasi, Kontinuiti Kompilasi
3.8 Menerapkan prosedur penyuntingan suara menggunakan sistem digital	4.8 Menyunting suara dengan menggunakan sistem digital
3.9 Menganalisis proses audio sweetening (merapikan suara asli)	4.9 Melakukan proses audio sweetening (merapikan suara asli)
3.10 Menerapkan prosedur perekaman suara pasca (ADR) = Automatic Direct Recording	4.10 Melakukan perekaman suara pasca (ADR) = Automatic Direct Recording
3.11 Menganalisis editing efek suara	4.11 Mengedit efek suara
3.12 Menganalisis proses logging hasil syuting	4.12 Melakukan logging hasil syuting
3.13 Menganalisis proses capture	4.13 Melakukan capture dan copy

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
dan copy ke dalam computer	ke dalam computer
3.14 Memahami proses editing assembling	4.14 Mengolah editing assembling
3.15 Menganalisis proses fine cut	4.15 Membuat fine cut
3.16 Menganalisis proses picture lock	4.16 Membuat picture lock
3.17 Menganalisis proses titling dan efek visual	4.17 Membuat titling dan efek visual
3.18 Menganalisis editing dari syuting program televisi (non drama) single camera system	4.18 Memperbaiki editing dari syuting program televisi (drama/non drama) single camera system
3.19 Menerapkan teknik editing	4.19 Melakukan teknik editing
3.20 Menganalisis aspek motivasi dan informasi pada setiap shot	4.20 Mempertunjukkan aspek motivasi dan informasi pada setiap shot
3.21 Menganalisis continuity sound	4.21 Membuat continuity sound
3.22 Menganalisis dimensi editing	4.22 Melaksanakan dimensi editing
3.23 Menerapkan sinkronisasi suara akhir	4.23 Melaksanakan sinkronisasi suara akhir
3.24 Menerapkan proses grading (color correction)	4.24 Melakukan grading (color correction)
3.25 Menganalisis penyatuan suara dan gambar (<i>mixing</i>)	4.25 Menyempurnakan penyatuan suara dan gambar (<i>mixing</i>)
3.26 Mengevaluasi hasil editing dari syuting program televisi dengan <i>single camera system</i>	4.26 Mengembangkan hasil editing dari syuting program televisi dengan <i>single camera system</i>
3.27 Mengevaluasi hasil editing dari syuting program televisi <i>multy camera system</i>	4.27 Mengembangkan hasil editing dari syuting program televisi <i>multy camera system</i>
3.28 Menerapkan <i>print to tape</i> dan <i>burning</i>	4.28 Melakukan <i>print to tape</i> dan <i>burning</i>
3.29 Menganalisis label dan cover	4.29 Membuat label dan cover

Mata Pelajaran : Produk Kreatif dan Kewirausahaan

Jam Pelajaran : 524 JP (@ 45 Menit)

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Memahami sikap dan perilaku wirausahawan	4.1 Mempresentasikan sikap dan perilaku wirausahawan
3.2 Menganalisis peluang usaha produk barang/jasa	4.2 Menentukan peluang usaha produk barang/jasa
3.3 Memahami hak atas kekayaan intelektual	4.3 Mempresentasikan hak atas kekayaan intelektual
3.4 Menganalisis konsep desain/ <i>prototype</i> dan kemasan produk barang/jasa	4.4 Membuat desain/ <i>prototype</i> dan kemasan produk barang/jasa
3.5 Menganalisis proses kerja pembuatan <i>prototype</i> produk barang/jasa	4.5 Membuat alur dan proses kerja pembuatan <i>prototype</i> produk barang/jasa
3.6 Menganalisis lembar kerja/gambar kerja untuk pembuatan <i>prototype</i> produk barang/jasa	4.6 Membuat lembar kerja/gambar kerja untuk pembuatan <i>prototype</i> produk barang/jasa
3.7 Menganalisis biaya produksi <i>prototype</i> produk barang/jasa	4.7 Menghitung biaya produksi <i>prototype</i> produk barang/jasa
3.8 Menerapkan proses kerja pembuatan <i>prototype</i> produk barang/jasa	4.8 Membuat <i>prototype</i> produk barang/jasa
3.9 Menentukan pengujian kesesuaian fungsi <i>prototype</i> produk barang/jasa	4.9 Menguji <i>prototype</i> produk barang/jasa
3.10 Menganalisis perencanaan produksi massal	4.10 Membuat perencanaan produksi massal
3.11 Menentukan indikator keberhasilan tahapan produksi massal	4.11 Membuat indikator keberhasilan tahapan produksi massal
3.12 Menerapkan proses produksi massal	4.12 Melakukan produksi massal
3.13 Menerapkan metoda perakitan produk barang/jasa	4.13 Melakukan perakitan produk barang/jasa
3.14 Menganalisis prosedur pengujian kesesuaian fungsi produk barang/jasa	4.14 Melakukan pengujian produk barang/jasa
3.15 Mengevaluasi kesesuaian hasil produk dengan rancangan	4.15 Melakukan pemeriksaan produk sesuai dengan

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
	kriteria kelayakan produk/standar operasional
3.16 Memahami paparan deskriptif, naratif, argumentatif, atau persuasif tentang produk/jasa	4.16 Menyusun paparan deskriptif, naratif, argumentatif, atau persuasif tentang produk/jasa
3.17 Menentukan media promosi	4.17 Membuat media promosi berdasarkan segmentasi pasar
3.18 Menyeleksi strategi pemasaran	4.18 Melakukan pemasaran
3.19 Menilai perkembangan usaha	4.19 Membuat bagan perkembangan usaha
3.20 Menentukan standard laporan keuangan	4.20 Membuat laporan keuangan